

SALES
EXPERT

YUKIHIRO
YOSHIDA

MITSUKOSHI
DEPARTMENT
STORE

ORDER SHEET

CLIENT No.01

併保
要潤

- ・仕事の打ち上げ、友人との会食時に使いたい。
- ・カジュアルにもフォーマルにも合うデザイン性。
- ・高価過ぎる時計は、まだ早いかと。
- ・機能やウンチクを語れるモノだと、嬉しい。

CLIENT No.02

経営コンサルタント
シヨーンK

- ・仕事用のスーツに合うシックなもの。
- ・できれば価格は200万円くらいを希望。
- ・質実剛健さが感じられるとなおよし。
- ・ブランドの歴史には深みが欲しい。

CLIENT No.03

コメディアン
片桐 仁

- ・あまりに値段の高いものはムリです。
- ・細い手首に着けてもアンバランスにならないもの。
- ・カタチに意味のあるデザインが好き。
- ・時計に詳しくないので丁寧に説明してほしい。

CLIENT No.04

サイバーホールディングス
代表取締役社長兼グループCEO

堀 主知
ロバート

- ・デザインや機構に驚きがあるもの。
- ・適切な価格のものを希望。
- ・当方、着飾る趣味はありません。
- ・直感やインスピレーションで選びたい。

ご希望のモデルを
すぐご用意します。



吉田幸弘

日本橋三越本店
お得意様営業部 第7部
1992年、株式会社三越に入社。入社以来17年間、営業一筋。各界のVIPからの難題にも柔軟に対応する若手のトップ。食品から高級時計まで、あらゆるアイテムに精通する。

三越外商さん、 私にピッタリの時計 探してください。

百貨店の殿堂、三越のお得意様営業部は、あらゆる人にベストマッチな商品を引き合わせる個人外商のエキスパート。その極めてプライベートな接客現場に雑誌「GQ JAPAN」が潜入&こっそりレポートします。

Photos: Takao Ohta, Hiroshi Kai, Takeshi Hoshi @ estrellas
Styling: Eiji Ishikawa @ TableRockStudio, Seiko Imai @ Studio Selles Hair Make: Motoko Suga
Text: Tsuyoshi Hasegawa @ 04, Yasuyuki Ikeda @ 04

CLIENT

NO.02

SEAN K

MANAGEMENT
CONSULTANT

「世代を超えて
使い続けられる
質実剛健な時計がいい」

経営コンサルタント
シヨーンK

PROFILE

SEAN K



シヨーン・マクアードル 川上●1968年アメリカ生まれ。経営コンサルタント。大手戦略コンサルティング・ファーム、投資投資顧問会社にて国内外企業の経営指導、M&A、上場支援業務に従事。1995年、米国デラウェア州に経営コンサルティング・ファーム、ブラッドストーン・マネジメント・イニシアティブ・リミテッドを設立、代表取締役役に就任。現在は東京、NY、バリ、シンガポールなど7都市を拠点に

日本企業、外資系企業の様々な事業領域における戦略コンサルティング業務、投資ファンド運営事業、地方自治体、各国政府・行政団体へのアドバイザー・サービスに従事する。主な著書に「プロフェッショナルの5条件」(朝日新聞出版)「MBA講義生中継 経営戦略」(TAC出版)がある。また、ラジオJ-WAVEにて「Make IT 21」のナビゲーターなど、各メディアへの出演も多数。

CLIENT

NO.01

JUN
KANAME

ACTOR

「出自や歴史や機能など、
時計のウンチクに
男心がくすぐられます」

併保
要潤

ジャケット ¥65,100 シ
ャツ ¥16,800 パンツ
¥31,500 / すべてジェ
イアールアイ (Jri ☎
03-6438-0971)

PROFILE

JUN
KANAME



要潤●1981年香川県出身。2001年『仮面ライダーアギト』の仮面ライダーG3-X、氷川誠役でデビュー。特撮ヒーロー番組のイケメン俳優ブームの先駆けとなる。出演作品に『UDON』『K-20 怪人二十面相・伝』など。また『ビューと吹く! ジャガー THE MOVIE』ではコメディにも挑戦している。以後、映画やドラマの出演は途切れず、来年の大河ドラマ『龍馬伝』にも出演が決定している。映画は先頃、紀里

谷和明監督作品『GOEMON』で石田三成役を熟演しており、『バラレル』『Blood』も公開された。7月、京都壬生寺で開催され好評を博した朗読活劇『燃えよ剣』には語り手として出演。9月13日には東京公演が増上寺で行われる。ケータイ総合ポータルサイト「モバゲータウン」で日記を執筆するなど幅広い活動の合間には、趣味として、バス釣り、サーフィン、ゴルフ、農業を嗜む。



こんなモデルをご用意しました。

CHOPARD

L.U.C.

カリテフルリ工財団による厳しい審査にクリアし、さらに COSC 認定も受けた超高精度ムーブを搭載。65 時間ものパワーリザーブ機能を持ちつつ、ムーブメントの薄さは 3.3mm。L.U.C / WG ケース × アリゲーターストラップ、自動巻き、39.5mm 径。¥0,000,000 (ショパール ジャパン プレス ☎03-5414-2520)

PATEK PHILIPPE

CALATRAVA 5116

1932 年の登場以来、静謐で荘厳な印象を放つドレス時計として頂点に君臨。ベゼルにはカラトラバのひとつの顔である爪型装飾が施される。カラトラバ 5116 / WG ケース × アリゲーターストラップ、手巻き、00mm 径。¥0,000,000 (パテック フィリップ ジャパン・インフォメーションセンター ☎03-3255-8109)

JAEGER-LECOULTRE

REVERSO DUO

ケースを反転させる機能を持つ「レベルソ」。このデュオは銀文字盤側の逆サイドに 24 時間計を搭載した黒文字盤を配している。異なる 2 つの顔が楽しめる希有なタイムピース。レベルソ・デュオ / PG ケース × アリゲーターストラップ、手巻き、00×00mm。¥1,575,000 (ジャガー・ルクルト ☎03-3288-6370)

A. LANGE & SÖHNE

1915

創業者 A・ランゲの誕生年をモデル名にした「1915」。シルバー無垢のダイヤルは、かつて同社が製作した傑作懐中時計からの着想。洋銀の地板やエングレイビングが施されたテンプレ受けも見事。1915 / PG ケース × アリゲーターストラップ、手巻き、00mm 径。¥0,000,000 (A.ランゲ & ゴーネ ☎03-3288-6639)

VACHERON
CONSTANTIN

OVER SEAS DUAL TIME

ブランドの象徴、マルタ十字をアレンジしたベゼルはポリッシュされ、ヘアラインのケースと美しい対比を醸し出す。軟鉄耐磁性構造、150m 防水など機能も十分。オーヴァーシーズ・デュアルタイム / SS ケース × プレスレット、自動巻き、42mm 径。¥1,323,000 (ヴァシュロン・コンスタンタン ☎03-3288-6597)

PIAGET

ALTIPLANO SQUARE

2003 年に開催されたジュネーブ時計グランプリの超薄型時計部門で最優秀賞を獲得した「アルティプラノ」。薄だけでなく精度も確かな自社製ムーブメントを搭載。アルティプラノ スクエア / WG ケース × アリゲーターストラップ、手巻き、00×00mm。¥0,000,000 (ピアジェ カスタマーデスク ☎0120-73-187)

AUDEMARS PIGUET

JULES AUDEMARS

AP のなかでもとりわけクラシカルなラウンドタイプの「ジュール オーデマ」。ローマンインデックスが端正さをアピールする。カラフルなレザーストラップが腕元を彩ってくれる。ジュール オーデマ / PG ケース × アリゲーターストラップ、00mm 径。¥0,000,000 (オーデマ ピゲ ジャパン ☎03-6830-0000)

CREDOR (SEIKO)

NODE

ゼンマイのほどける力を電氣化し、クォーツ振動にて高精度をたたき出す、スプリングドライブ機構を搭載。デフォルメされたアラビア数字のインデックスが小粋を主張。ケースは薄型 5.5mm。ノード / SS ケース × アリゲーターストラップ、37.4mm 径。¥000,000 (セイコーウオッチお客様相談室 ☎0120-061-012)

BREGUET

CLASSIC

創業者アブラアン ルイ・ブレゲから発想した「クラシック」コレクション。コインエッジケースや手彫りギョシェ、それにブレゲ針など、まさに伝統の一本。クラシック / YG ケース × アリゲーターストラップ、自動巻き、35.5mm 径。¥1,470,000 (スウォッチ グループ ジャパン ブレゲ事業部 ☎03-6254-7171)

CHAUMET

DANDY

パリのヴァンドーム広場に本拠を構えるグランサンク (五大宝飾店) の一角として名高い老舗ジュエラーが作るドレス時計。専用器具を使わずにストラップ交換ができるのも実に便利。ダンディ / WG ケース × アリゲーターストラップ、30m 防水、手巻き、39mm 径。¥0,000,000 (ショーマ ☎03-3613-3188)

CLIENT

No.02

SEAN K

MANAGEMENT
CONSULTANT



「世代を超えて
使い続けられる
質実剛健な時計がいい」

経営コンサルタント

ショーン K

吉田 ショーンさんは経営コンサルタントとしても活躍されていますよね。世界経済のエキスパートとしての視点もあるかと考え、ラインナップを選んでみました。

ショーン これまで多くの企業のトップの方にお会いしてきました。お話していると相手の腕時計がチラリと見えるんです。そんなとき思っんですよ。やはり経営の方針や思想と、時計のチョイスはどこか似ているものがあるな、と。

吉田 そういう意味でも時計選びは重要なことなのかもしれません。**ショーン** (ロレックス)を選ぶ方、(A・ランゲ&ゾーネ)を選ぶ方。それぞれ時計のキャラとその人の経営する企業の内容が、どこかシンクロする部分があるのは、非常に興味深いことだと思います。

吉田 そういえばショーンさんは「WC」をお持ちですか。**ショーン** 今は壊れてしまっているんですけど、長く愛用していました。アメリカの人間がスイスに渡って、艱難辛苦の末に成功させたというブランドヒストリーも気に入っているんです。

吉田 その他、今回は(インゲ)のリクエストいただいていますよね。**ショーン** (ランゲ)はドイツ本国の工場を訪れて、非常に感銘を受けて帰ってきました。特に圧巻だったのが技師による機の歯形。

吉田 机に歯形があるんですか？**ショーン** そう！ムーブメントを組み上げる際に顔が少しでも動くと視線がブレしてしまうので、それを防ぐため、時計技師は机の縁を噛んだまま作業していたらしい

エラー系の時計は外見全体を派手に見せるような気がするんです。**吉田** そうでしょうか。お似合いになるようにも思いますが……。**ショーン** 多分コンプレックスもあるでしょう。ですので僕はスイススタイルにおけるシャツなども白無地に統一し、タイも柄の穏やかなものを選んでるんです。

吉田 だから時計は(インゲ)のような、土臭いまでに純粹時計匠的なモノが良いというわけですね。では(フレゲ)などはいかがでしょう。**ショーン** こちらも時計道まっしぐら。数々の時計機構を開発した老舗です。素晴らしいです。これ見よがしな部分がないところにも好感が持てます。でも、このモデルは古典的すぎるかなあ。

吉田 もう少し現代的なエッセンスも欲しいところ、ですね。こちら(ヴァンシロン)も世界3大時計ブランドの一角をなす老舗です。**ショーン** 文字盤がはつきりしていて非常に読みやすい。スポーティな要素もあるから、土日のジャケットスタイルなんかにもマッチするような気がします。

吉田 総合的な装いの観点から判断されていますね。大切なことだと思います。時計がスラットと並ぶと機能や時計自体のルックスはかりに気を取られがちですから。**ショーン** どなたかが「身纏いは自分の弱いところを補完することに意味がある」と言っていました。だから僕の場合、時計に質実剛健さを求めてしまうのかもしれない。**吉田** 質実剛健さという意味では(クレドール)も太鼓判です。世界



「ブランドの持つ価値を自分も大事にしたいと思う」

PROFILE
SEAN K



ショーン・マクアードル 川上 ●1968年アメリカ生まれ。経営コンサルタント。大手戦略コンサルティング・ファーム、投資顧問会社にて国内外企業の経営指導、M&A、上場支援業務に従事。1995年、米国デラウェア州に経営コンサルティング・ファーム、ブラッドストーン・マネジメント・イニシアティブ・リミテッドを設立、代表取締役役に就任。現在は東京、NY、パリ、シンガポールなど7都市を拠点に

日本企業、外資系企業の様々な事業領域における戦略コンサルティング業務、投資ファンド運営事業、地方自治体、各国政府・行政団体へのアドバイザー・サービスに従事する。主な著書に「プロフェッショナルの5条件 (朝日新聞出版)」「MBA 講義生中継 経営戦略 (TAC出版)」「Make IT 21」のナビゲーターなど、各メディアへの出演も多数。

的にも高く評価されています。**ショーン** 薄型の手巻きで非常に完成度の高い一本ですね。「薄く小さく」は日本のお家芸。ただ、日本の企業は総じてブランドディングが得意で、これだけ良い物なのに、世界的にまだまだ知られていない。もっとマーケットコミュニケーションの機能を育てていくべきかと……ってなにかがこれまたコンサル口調になってしまいました(笑)**吉田** いえ、貴重なお話をいただけて、私も勉強になりました。

る。それはその女性が「自分にはそぐわない」と考えるから。ブランド・エグジティブ、つまりブランドの価値を大事にする意味でも、僕も無闇にブランドものをほしがるのは慎みたいと考えているんです。**吉田** なるほど、深いお話です。**ショーン** あとは個人的な考えですが、ジュエリーの作る時計は自分には少し合わないと思います。**吉田** やっぱりどこかドレッシーすぎることでしょうか？**ショーン** そうですね。実際に身に着けると分かるのですが、ジュ